Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –

средняя общеобразовательная школа №29 им. Д.Н.Мельникова г.Орла

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМО учителей нач.классов  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_/ Шелыганова Т.П  Протокол №1  от 30 августа 2021г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Суверина М.Ю.  от 30 августа 2021г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ СОШ № 29  \_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Г.Прозукин./  Приказ от 30 августа 2021г №108  от 30 августа 2021г |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

для обучающихся с ОВЗ

(1-4 классы)

**(Приложение к АООП НОО с ЗПР (вариант7.1.)**

**1.Пояснительная записка**

***Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации.***

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) МБОУ СОШ №29 имени Д.Н.Мельникова г Орла..

Реализация курса направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий). Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с ЗПР.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена с учетом возрастных ипсихофизических особенностей развития обучающихся с ЗПР

Рабочая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья определяет цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия в учебных предметах и используемые педагогические технологии, регламентирует организацию образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья

**Цели**  изучения курса «Технология»:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
  + - * формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
* развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
* расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
* представлений о профессиональной деятельности человека;
* создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
* приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
* обеспечение достижения выпускниками планируемых результатов по технологии, соответствующих по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, с нормальным речевым развитием на основе комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслитель-ных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности: внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться,

аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:
* первоначальных умений поиска необходимой информации в различных

источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов;
* получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
* усвоение правил техники безопасности;
* овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
* овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
* формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким

В рабочей программе определены: система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям к организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом конкретных условий, материально-технической базы образовательной организации, кадров. АОП конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую частью образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Возможности учебного предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий.

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.

На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

− при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;

− выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;

− осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

− трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.

Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учителю рекомендуется:

− при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;

− затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;

− объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

**3.Место учебного предмета в учебном плане**

. На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели).

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

• с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

• с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

• с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;

• с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;

• с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения ЗПР (вариант 7.1) АООП НОО соответствуют ФГОС НОО[[1]](#footnote-1)***

**Личностные результаты**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Формирование первоначальных предстаапений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
* Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**6.Содержание учебного предмета**

**1-4 классы**

**1 класс**

**Природная мастерская (8ч)**

Урок – экскурсия. Рукотворный и природный мир села. Урок – игра. На земле, на воде и в воздухе. Урок – экскурсия. Природа и творчество. Листья и фантазии. Урок – экскурсия. Семена и фантазии. Урок – экскурсия в природу. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Урок – исследование. Композиция из листьев. Что такое композиция? Урок – игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Урок – наблюдение. Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (4ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? (изготовление пирожных, печенья из пластилина). В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? (изготовление морских обитателей из пластилина). Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (16ч)**

Мастерская Деда Мороза (изготовление ёлочных игрушек). Наши проекты. Скоро Новый год!(изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок). Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты есть у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь?

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (5ч)**

Игла – труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**2 класс**

**Художественная мастерская (11ч)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (7 ч)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (10 ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?

Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Проверим себя. Наши проекты.

**Рукодельная мастерская (6ч)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя. Что узнали, чему научились.

**3 класс**

**Информационная мастерская (3ч)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер — твой помощник. Проверим себя**.**

**Мастерская скульптора (4ч)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги. Проверим себя.

**Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8ч)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13ч)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Конструирование из сложных развёрток. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.

**Мастерская кукольника (6ч)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка.

Игрушка-неваляшка. Проверим себя. Что узнали, чему научились.

**4 класс**

**Информационный центр (5ч)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Pоint. Создание презентаций. Программа Power Pоint. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» (3ч)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.

**Студия «Реклама» (4ч)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5ч)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3ч)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (7ч)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани./ Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (3ч)**

Плетёная открытка. День защитника Отечества. Весенние цветы. Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (4ч)**

История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Общекультурные и трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит**  **возможность научиться:** |
| * иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; * понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; * планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; * выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | * уважительно относиться к труду людей; * понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; * понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит**  **возможность научиться:** |
| * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; * отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); * применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); * выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей техническойдокументацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | * отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; * прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей. |

**Конструирование и моделирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит**  **возможность научиться:** |
| * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; * решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; * изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | * соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; * создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале. |

**Практика работы на компьютере**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит**  **возможность научиться:** |
| * выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); * пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; * пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). | * пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

**7.Тематическое планирование**

**1 класс**

**(33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | Природная мастерская | 8 | Под руководством учителя:  —организация рабочего места.  — выполнение   предлагаемого задания;  — сравнение  предметов окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное, в учебнике, в реальности);  —  выводы о наблюдаемых явлениях;  — поиск ответов на вопросы в учебнике;  -практическая работа |
| 2. | Пластилиновая мастерская | 4 | Под руководством учителя:  —организация рабочего места для работы с пластилином;  — наблюдение и практическое умение через пробные упражнения над свойства пластилина (пластичность);  — анализ образца изделия, постановка цели, отделение известное от неизвестного;  — изготовление изделия с опорой на рисунки;  —  выводы о наблюдаемых явлениях;  — оценивание  результата своей деятельности (качество изделия). |
| 3. | Бумажная мастерская | 16 | Под руководством учителя:  —организация рабочего места. для работы с бумагой;  — заучивание правил техники безопасной работы с ножницами;  — работа в группе — изготовление отдельных деталей композиции и объединение их в единую композицию;  — анализ образцов изделия, понимание поставленной цели, отделение  известного от неизвестного;  — открытие нового знания и практического умения через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  — изготовление изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  — оценивание результата своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);  — обобщение того нового, что освоено;  — выполнение данной учителем части изделия,  -работа в паре |
| 4. | Текстильная мастерская | 5 | Под руководством учителя:  —организация рабочего места. для работы с текстилем;  — наблюдение над свойствами ткани;  — сравнение свойств разных видов ткани и бумаги;  — открытие нового знания и практического умения через пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);  — выводы о наблюдаемых явлениях;  — отбор необходимых материалов для работы;  — поиск информацию в приложениях учебника (памятки);  — обобщение того нового, что освоено;  — осознание необходимости уважительного отношения к людям труда;  -применение освоенных знаний и умений для решения предложенных задач |

**2 класс**

**(34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | Художественная мастерская | 11 | Организация рабочего места.  Под руководством учителя:  — анализ образцов изделий, понимание поставленной цели, определение известного от неизвестного;  — выводы о наблюдаемых явлениях;  — отбор необходимых материалов для композиций;  — изготовление изделия с опорой на готовый план, рисунки;  — оценка результата своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — обобщение того нового, что освоено  — практическая работа;  — поиск дополнительно информации в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — обсуждение и оценка свои знаний, поиск ответов в учебнике |
| 2. | Чертёжная мастерская | 7 | Организация рабочего места для работы с бумагой и картоном (рациональное размещение материалов и инструментов).  Под руководством учителя:  — практическая работа (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  — анализ образцов изделий по памятке, постановка цели;  — контроль по шаблону;  — отбор необходимых материалов для композиций;  — сравнение конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов;  —решение конструкторско-технологических задач через наблюдение, сравнение, рассуждение (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  — составление плана предстоящей практической работы и работа по составленному плану;  — практическаяработа по технологической карте;  — оценкарезультат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — обобщение того нового, что освоено;  — поиск дополнительной информации в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — обсуждение и оценивание своих знаний |
| 3. | Конструкторская мастерская | 10 | Организация рабочего места для работы (рациональное размещение материалов и инструментов).  Под руководством учителя:  — анализ образцов изделий по памятке, постановка цели;  — сравнение   конструктивных особенностей схожих изделий и технологии их изготовления;  — классификация изделий и машин (по конструкции, назначению, функциям);  — выполнение конструкторско-технологической задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  — составление плана предстоящей практической работы, работа по составленному плану;  — отбор необходимых материалов для изделий;  — практическая работу по технологической карте;  контроль по линейке, угольнику, циркулю;  — оценка результата своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — проверка изделия в действии, корректировка при необходимости его конструкции, технологии изготовления;  — обобщение того нового, что освоено;  — поиск дополнительной информации в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) |
| 4. | Рукодельная мастерская | 6 | Организация рабочего места для работы с тканью (рациональное размещение материалов и инструментов).  Под руководством учителя:  — анализ образцов изделий по памятке, постановка цели;  — контроль по шаблонам и лекалам;  — сравнение разных видовткани (трикотажное полотно, нетканые материалы- по строению и материалам основ), ниток, пряжи, образцов тканей натурального происхождения, конструктивных особенностей изделий, технологической последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  — классификация изучаемых материалов (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; ниток по назначению и происхождению, изучаемых материалов по сырью, из которого они изготовлены;  — решение конструкторско-технологических задач через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  — составление плана предстоящей практической работы и работа по составленному плану;  — практическаяработу по технологической карте;  — оцениваниерезультата своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — проверка изделия в действии;  — корректировка при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — обобщение того нового, что освоено;  — поиск дополнительной информации в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых;  — обсуждение и оценивание своих знаний, поиск ответов в учебнике. |

**3 класс**

**(34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | Информационная мастерская. | 3 | Организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия  Под руководством учителя:  — анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — планирование практической работы и работа по составленному плану;  — подбор необходимых материалов для изделий |
| 2. | Мастерская скульптора. | 4 | - Организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  Под руководством учителя:  — анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  —практическая работа по составленному плану;  — подборнеобходимых материалов для изделий.  С помощью учителя:  — наблюдение различных рельефов, скульптур по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;  — решение конструкторско-технологических задач через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);  — изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  — проверка изделия в действии, корректировка конструкции и технологии изготовления;  — поиск информации в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — знакомство с профессиями, уважительное отношение к труду мастеров |
| 3. | Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) | 8 | - Организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  Под руководством учителя:  — применение полученных знаний и умений в схожих ситуациях;  — анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — практическая работа по составленному плану;  — подборнеобходимых материалов для изделий;  — обобщение того нового, что освоено;  — оцениваниерезультатов своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — обсуждение конструктивных особенностей изделия сложной составной конструкции;  — подбор технологии изготовления сложной конструкции;  — работа в группе;  — изготовление изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  — проверка изделия в действии, корректировка конструкции и технологии изготовления; |
| 4. | Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов | 13 | — анализ образца изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — организация рабочего места для работы с бумагой,гофрокартоном;  — практическую работу по составленному плану;  подборнеобходимых материалов для изделий;  — обобщение того нового, что освоено;  — оцениваниерезультатов своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — исследование свойств гофрокартона; — сравнение конструктивных особенностей, материалов и технологии изготовления изделия;  — определение известного и неизвестного;  — решение конструкторско-технологических задач через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов);  — поиск информации в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) |
| 5. | Мастерская кукольника | 6 | — анализ образца изделия с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — изготовление изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;  — обобщение нового, что освоено;  — оценка результатов своей работы и работ одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  —  сравнениеконструктивных особенностей технологий изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;  — изготовление изделия с опорой на рисунки и схемы;  — проверка изделия в действии, корректировка конструкции и технологии изготовления;  — поиск информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — оценивание своих знаний, поиск ответов в учебнике и других источниках информации |

**4 класс**

**(34ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | Информационный центр | 5 | — анализ графических изображений;  — сравнение художественно-конструкторских особенностей различных изделий;  — подготовка рабочего места, соблюдение правил безопасного рационального труда, работа в малой группе;  — поиск необходимой информации из разных источников;  — решение технологических кроссвордов;  — оценка результатов своей работы и работы одноклассников;  — поиск информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| 2. | Проект «Дружный класс» | 3 | —анализ образца изделия с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - работа в малой группе, исполнение разных социальных ролей;  — сравнение дизайна предложенных образцов страниц;  — формулировка возникающих проблем, поиск путей их решения;  — соблюдение правил безопасного пользования компьютером;  — практическая работа с опорой на рисунки, схемы |
| 3. | Студия «Реклама» | 4 | — организация рабочего места;  — работа в малой группе,  — практическая работа с опорой на чертежи, рисунки, схемы (анализ предложенных заданий, конструктивных особенностей и технологии изготовления папок, коробок-упаковок),  — поиск информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  —  оценивание результатов своей работы и работ одноклассников, исправлениесвоих ошибок.  Под руководством учителя:  — сравнение особенностей рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;  — выполнениеконструкторско-технологических задач через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);  — оценивание своих знаний свои знания по теме, исправление ошибок |
| 4. | Студия «Декор интерьера» | 5 | — организация рабочего места;  — работа в малой группе,  —  сравнениеконструктивных особенностей технологий изготовления;  — практическая работа;  — поиск информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — оценивание своих знаний, поиск ответов в учебнике и других источниках информации |
| 5. | Новогодняя студия | 3 | — организация рабочего места;  — работа в малой группе,  —  сравнениеконструктивных особенностей технологий изготовления;  — практическая работа с полимерами, бумагой и картоном;  — поиск информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — оценивание своих знаний, поиск ответов в учебнике и других источниках информации |
| 6. | Студия «Мода» | 7 | — организация рабочего места;  — работа в малой группе,  —  сравнениеконструктивных особенностей технологий изготовления;  — практическая работа (обработка текстиля, бумаги и картона);  — поиск информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — оценивание своих знаний, поиск ответов в учебнике и других источниках информации |
| 7. | Студия «Подарки» | 3 | — организация рабочего места;  — работа в малой группе,  —  сравнениеконструктивных особенностей технологий изготовления;  — практическая работа с опорой на чертежи;  — поиск информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — оценивание своих знаний, поиск ответов в учебнике и других источниках информации |
| 8. | Студия «Игрушки» | 4 | — организация своей деятельности: подготовка рабочего места, соблюдение правила безопасного рационального труда;  — организация рабочего места;  — работа в малой группе,  — сравнение конструктивных и декоративных особенностей изделий, технологий их изготовления, свойств изучаемых материалов, способов их обработки, способов подвижного и неподвижного соединения разных материалов;  —  решение конструкторско-технологических задач через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);  — практическая работа;  — работа с информацией о традициях и творчестве мастеров-игрушечников родного края и России;  — оценивание своих знаний, поиск ответов в учебнике и других источниках информации |

**8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения. Эти материалы представлены в таблицах 1-3.

**Материально-техническое обеспечение**

|  |
| --- |
| **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| Комплект тематических таблиц в соответствии с программой |
| Демонстрационный и раздаточный материал(коллекция тканей) |
| **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. |
| Мультимедийный проектор(при наличии) |
| Компьютер учителя |
| Интерактивная доска (при наличии) |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения. |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы. |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев. |
| Стол учительский |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. |
| Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. |

Информационно – коммуникационные средства

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| Цифровые образовательные ресурсы | Ресурсы Интернета |
| Электронное сопровождение к учебнику «Технология», 1,2,3,4 класс. Электронные пособия**.**  Видеофильмы «Театр кукол своими руками», «Оригами» |  |

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785 (далее –   
   ФГОС НОО). [↑](#footnote-ref-1)